

**PL\_1001**  
**Fundacja Ośrodka KARTA**  
**02-536 Warszawa**  
**Narbutta 29**

**Kolekcja Feliksa Drozdowskiego**  
**1924 - 1932**

**Numer zespołu**  
**PL\_1001\_OK\_0839**

# **Wstęp do inwentarza zespołu: Kolekcja Feliksa Drozdowskiego**

## **I Charakterystyka twórcy zespołu**

Ks. Feliks Drozdowski - ukończył seminarium duchowne w Wilnie. Był wikarym w jednym z wileńskich kościołów, a następnie objął probostwo w Rohotnie. Od 1924 roku do prawdopodobnie 1932 roku pełnił funkcję dziekana kosowskiego w diecezji pińskiej.

## **II Dzieje zespołu**

Kolekcja została przekazana Fundacji Ośrodka KARTA w 2009 roku w ramach programu "Pogotowie Archiwalne". Nie posiadała środka ewidencyjnego. Po przeprowadzonej inwentaryzacji składa się z jednej jednostki archiwalnej.

## **III Charakterystyka archiwalna zespołu**

**Tytuł:** Kolekcja Feliksa Drozdowskiego

**Granice chronologiczne:** 1924 - 1932

**Granice terytorialne:** Rzeczpospolita Polska

**Rozmiar:** 1 j.a.

## **IV Zawartość zespołu**

W albumie o sygnaturze OK\_0839\_0001 znajdują się fotografie wykonane w większości przez ks. Feliksa Drozdowskiego, proboszcza parafii w Kosowie Poleskim (woj. poleskie). Przedstawiają:

- uroczystości w Kosowie Poleskim (odsłonięcie w dniu 11 listopada 1928 roku pomnika wzniesionego z okazji dziesięciolecia odzyskania niepodległości, obchody święta Bożego Ciała, pierwsze komunie święte),
- uroczystości poza Kosowem Poleskim (m.in. koronację obrazu Matki Bożej Ostrobramskiej w 1927 roku w Wilnie)
- siedziby instytucji i organizacji w Kosowie Poleskim oraz ich pracowników (Sądu Pokoju, Kasy Spółdzielczej Pożyczkowo-Oszczędnościowej, Stacji Opieki nad Matką i Dzieckiej im. Haliny Czarnockiej, Szkoły Powszechnej)
- architekturę Kosowa Poleskiego (kościół pod wezwaniem Przenajświętszej Trójcy, budynki mieszkalne),
- mieszkańców Kosowa Poleskiego i ich życie codzienne (pracę na roli, w tartaku, zakładzie kamieniarskim, budowę dróg, czas wolny).

W albumie znajdują się też zdjęcia wykonane w innych miejscowościach woj. poleskiego: Brześciu nad Bugiem, Hrywdzie, Hiczycach, Iwacewiczach, Mereczowszczyźnie, Piaskach, Pińsku, Staniewiczach, Telechanach (Kanał Ogiński) ukazujące zwłaszcza ich mieszkańców i architekturę.

## V Metody porządkowania

Kolekcja składa się z 1 jednostki archiwalnej, odpowiadającej albumowi fotograficznemu. Dla kolekcji sporządzono inwentarz książkowy i opatrzone go wstępem.

## Bibliografia

1. *Elenchus Ecclesiarum et Cleri Dioecesis Pinskensis pro Anno Domini 1927-1932*

Inwentarz został opracowany w ramach projektu: "Opracowanie spuścizny Stanisława Cata-Mackiewicza oraz unikatowych kolekcji fotograficznych z zasobu Archiwum Fundacji Ośrodka KARTA", dofinansowanego przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych w ramach konkursu: "Wspieranie działań archiwalnych 2018".



## INWENTARZ

<b>Sygnatura jednostki archiwalnej</b>	<b>Tytuł</b>	<b>Daty</b>	<b>Opis zewnętrzny</b>	<b>Sygnatury dawne</b>	<b>Uwagi</b>
0001	Album fotograficzny księdza Feliksa Drozdowskiego	1924 - 1932	Forma zewnętrzna: poszyt (81 kart)  Forma wewnętrzna: pozytywy (1217 odbitki fotograficzne)		