

**PL\_1001**  
**Fundacja Ośrodka KARTA**  
**02-536 Warszawa**  
**Narbutta 29**

**Kolekcja Bogdana Łopieńskiego**  
**1930 - 1996**

**Numer zespołu**  
**PL\_1001\_OK\_1600**

# **Inwentarz zespołu: Kolekcja Bogdana Łopieńskiego**

## **I Charakterystyka twórcy zespołu**

Bogdan Łopieński urodził się w 1934 roku w Warszawie. Jego pradziadek ze strony ojca założył znaną warszawską firmę odlewniczą "Bracia Łopieńscy", w dwudziestoleciu międzywojennym prowadzoną przez trzech braci (w tym ojca Bogdana Łopieńskiego - Tadeusza). W 1958 roku Bogdan Łopieński ukończył studia na Akademii Wychowania Fizycznego, w latach 1957-67 pracował jako trener w Warszawskim Klubie Narciarskim oraz przez rok w Polskim Związku Narciarskim. Fotografiami zainteresował się pod koniec studiów. Na początku lat 60. nawiązał współpracę z miesięcznikiem "Fotografia" - publikował wywiady z fotografami, zamieszczał recenzje z wystaw. W 1963 roku podjął studia na Wydziale Operatorskim Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi, które przerwał po roku nauki. Od 1965 roku pracował jako fotoreporter w miesięczniku "Polska" (edycja Wschód), od 1969 roku w tygodniku "Perspektywy", a od 1971 roku w Polskiej Agencji "Interpress". W pierwszej połowie lat 70. rozpoczął pracę jako wolny strzelec - współpracował z różnymi redakcjami oraz zajął się fotografią komercyjną (m.in. fotografował na zlecenie FSO na Żeraniu). Od 1969 członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Jego fotografie prezentowane były na wielu wystawach (w tym wystawach indywidualnych) i otrzymały liczne wyróżnienia (w tym w konkursie World Press Photo w 1967 roku). Zmarł w 2017 roku.

## **II Dzieje zespołu**

W 2014 roku, w ramach projektu Fundacji Ośrodka KARTA *Fotografowie w PRL-u* została nagrana relacja biograficzna Bogdana Łopieńskiego. Kolekcja zdjęć została udostępniona Fundacji Ośrodka KARTA w 2017 roku.

## **III Charakterystyka archiwalna zespołu**

**Tytuł:** Kolekcja Bogdana Łopieńskiego

**Granice chronologiczne:** 1957 - 2014

**Granice terytorialne:** Polska Rzeczpospolita Ludowa, Egipt, Związek Radziecki, Mongolia, Węgry

## **IV Zawartość zespołu**

W skład zespołu wchodzi relacja biograficzna Bogdana Łopieńskiego, zarejestrowana czerwca-lipca 2014 roku oraz fotografie, które można podzielić na następujące grupy:

1. Fotoreportaże z różnych regionów Polski, m.in. dotyczące elektryfikacji polskiej wsi
2. Warszawa – lata 60.-90.

3. Wydarzenia i uroczystości o charakterze państwowym, w tym m.in. odsłonięcie Pomnika Poległych Stoczniowców 1970 w Gdańsku w grudniu 1980 roku, pierwsza pielgrzymka papieża Jana Pawła II do kraju w 1979 roku
4. Fotografie twórców kultury, w tym: poety Juliana Przybosa, malarzy Franciszka Starowieyskiego i Henryka Stażewskiego, rzeźbiarza Władysława Hasiora, fotografa Edwarda Hartwiga, aktorek Magdaleny Zawadzkiej, Poli Raksy, piosenkarza Czesława Niemena
5. Fotografie sportowców, w tym: Ireny Szewińskiej, szermierza Jerzego Pawłowskiego i zdjęcia wykonane podczas zawodów sportowych
6. Fotografie z podróży zagranicznych - Egipt, Związek Radziecki, Mongolia, Węgry
7. Fotoreportaż wykonany wspólnie z żoną, Kariną Łopieńską, w byłym niemieckim nazistowskim obozie Auschwitz-Birkenau.

## **V Metody porządkowania**

Kolekcja składa się z dwóch serii:

1. Relacje Bogdana Łopieńskiego. Tworzy ją jedna jednostka archiwalna – relacja Bogdana Łopieńskiego z czerwca-lipca 2014 roku.
2. Fotografie Bogdana Łopieńskiego – porządek przyjęty w tej serii odpowiada układowi nadanemu przez twórcę.

## **Bibliografia**

Brak